

Jeudi 23 avril de 18 h 30 à 20h 30
à l'INALCO, 65 Rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Conférence de Francis Engelmann

**« *Tourisme, patrimoine et développement,
du succès économique aux interrogations socio-culturelles.*
L'exemple de Luang Prabang »**

Inscription souhaitée par mail à l'adresse cclparis@club-internet.fr
Se munir d'une pièce d'identité pour l'accès aux bâtiments de l'INALCO

On fêtera cette année le **20^{ème} anniversaire** de l'inscription du site de **Luang Prabang** sur la liste du **Patrimoine Mondial par l'UNESCO**. Ce classement a marqué le début d'une phase de restauration du patrimoine de Luang Prabang et de succès touristique. Ce processus a permis à une ville exsangue après la révolution de 1975, de s'embellir, d'investir, d'accumuler des richesses, de créer de l'emploi et de réduire en partie la pauvreté.



Ce succès touristique et économique indéniable est-il durable ?

Les effets indésirables de ce succès dans le domaine des disparités sociales, des modes de vie, de la culture et de l'artisanat, de la vie monastique, peuvent-ils être contrôlés et minimisés ?

Quelles analyses et quelles réponses les autorités locales, les milieux professionnels du tourisme, les autorités spirituelles bouddhistes apportent-elles à cette situation complexe ?

Francis Engelmann qui vit à Luang Prabang depuis 2002 et a travaillé au sein de l'autorité en charge de la conservation de Luang Prabang, essaiera de répondre à ces questions.

Francis Engelmann Urbaniste de formation est arrivé pour la première fois au Laos en 1991 et réside depuis 2002 à Luang Prabang. Il a participé aux travaux préparatoires qui ont permis le classement du site de Luang Prabang au Patrimoine Mondial par l'UNESCO. Il a travaillé ensuite à différents projets liés à la préservation du patrimoine et à la vie culturelle de Luang Prabang avec les autorités locales et diverses institutions internationales. Il publie régulièrement des articles et des ouvrages sur le Laos et l'Asie du Sud-Est. Il poursuit des recherches personnelles sur la vie sociale et culturelle de Luang Prabang.

Ce même jour dans les locaux de l'Inalco, l'**atelier de sculpture de masque de l'association Paris-Ateliers** expose divers masques de personnages issus du **Ramayana**. Ces personnages font partie intégrante de la **culture laotienne** comme de toute l'Asie du sud-est.

Les masques créés en présentent une version contemporaine.

Le public pourra également découvrir le processus de fabrication d'un masque en discutant avec l'intervenante de cet atelier et les créateurs.