

Jeudi 19 février 2015 de 18h30 à 20h30
à l' INALCO - 65 Rue des Grands Moulins, 75013 Paris ,
Métro « François Mitterrand »

Conférence par M. Khamphanh Pravongviengkham

« Bouddhisme et culture lao »

Inscription souhaitée par mail à l'adresse cclparis@club-internet.fr
Se munir d'une pièce d'identité pour l'accès à l'INALCO



Le bouddhisme Theravada a été introduit officiellement au Laos au milieu du XIV^{ème} siècle depuis le Cambodge. Les chercheurs savent toutefois que les religions de l'Inde, l'hindouisme et le bouddhisme, étaient déjà présentes en Asie du Sud-Est continentale depuis le début du premier millénaire de l'ère chrétienne.

Aux cours des siècles, le **bouddhisme, religion d'ouverture par excellence, s'est acculturé aux croyances locales jusqu'à engendrer une culture sociale** spécifique dans chaque contrée où il s'est implanté. Au Laos, cette rencontre s'est effectuée sans heurts particuliers ; Les deux pôles, la sphère *religieuse* d'un côté et la sphère *sociale* de l'autre, s'associent et se complètent

jusqu'à devenir interdépendants. .

M. **Khamphanh Pravongviengkham** montrera comment la culture lao s'imprègne de la philosophie du bouddhisme. La manière de vivre au quotidien des Lao, leurs traits de caractère, leurs comportements sont façonnés par les enseignements de Sakyamuni. Cette **ymbiose entre bouddhisme et coutumes locales** a produit une culture pleine d'un accueil naturel, de partages et de bienveillance authentiques.

A l'heure où le Laos s'ouvre au monde, il est souhaitable d'apporter certains éclaircissements, pour mieux s'apprécier et s'enrichir mutuellement.

Khamphanh Pravongviengkham est maître de conférences en Langues, Littératures et Sociétés d'Asie du Sud-est à l'Inalco, où il est responsable de la section laotienne. Il est titulaire d'une thèse sur « Bouddhisme et Société Lao du Nord ».

Chercheur au Centre d'Étude et de Recherche sur les Littératures et les Oralités du Monde CERLOM (INALCO), il est spécialisé dans la littérature ancienne. Il s'intéresse à la langue lao en adoptant les approches synchroniques et diachroniques.