

Mercredi 4 avril 2018 de 18h30 à 20h30

INALCO (Amphi 1, 2^{ème} étage)

65, rue des Grands Moulins, 75013 Paris, métro « Bibliothèque François Mitterrand »

CINEMA LAO : « Noy »



Sous le nom de Noy deux jeunes marginalisés par leur singularité : le garçon en raison de ses préférences sexuelles, la jeune fille à cause de son appartenance ethnique. Le réalisateur, Anysay Kéola, après « A l'horizon », jette un nouveau regard sur la société vientianaise contemporaine et manifeste ainsi la vigueur du jeune cinéma lao. Le film a été financé par Oxfam pour stimuler la compassion et la compréhension du public, pour lutter contre les préjugés à l'égard de ceux ou celles qui sortent du rang.

Inscription souhaitée par courriel à l'adresse : paris@ccl-laos.org.

Votre adhésion et vos dons au CCL seront appréciés: ils permettent d'investir dans la formation de nos cadres laotiens.

La conférence suivante aura lieu le 16 mai : elle sera animée par deux anthropologues de la symbolique lao : Baj Strobel et Biba Vilayleck.